

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

PVP:

7.300 €



Amplificador Qualiton A50i

Este bonito amplificador integrado a válvulas está diseñado y fabricado en Hungría, y ofrece buena potencia con musicalidad

Qualiton es una marca con una larga trayectoria, que ha permanecido casi desconocida hasta que cayó el "telón de acero". Fabricaron aparatos de sonido profesional desde los años 1940, especializándose en sonorizar salas de cine y después estudios profesionales: fueron los responsables de poner sonido a las olimpiadas de Moscú de 1980. Cuando la gran empresa estatal se disgregó en

varias privadas, los especialistas en amplificadores permanecieron unidos dando luz finalmente a "Audio Hungary", padre de Qualiton.

Descripción

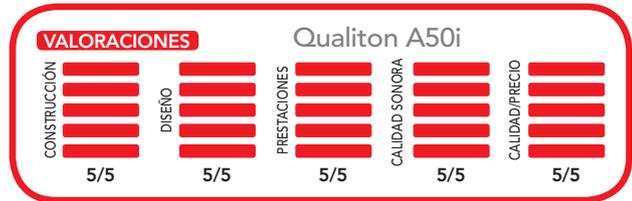
Parte del catálogo de Qualiton ha mantenido el estilo (y fiabilidad) de anteriores productos profesionales, pero este integrado A50i forma parte de un nuevo estilo mucho más elegante y al día. Con el acabado cromado del que hemos probado, desde luego es muy bonito por fuera, y viendo su construcción interior queda claro el origen profesional de sus diseñadores: todo está dimensionado y pensado para "resistir".

Otro detalle profesional es que una entrada es balanceada o simétrica, y por cuestión de espacio usa conectores mini-XLR (vienen adaptadores). Las otras tres son RCA, con una salida de línea, y algo curioso es que el aro alrededor del control

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Musical y "bonito" pero dinámico y detallado, digno de equipos de altos vuelos.
- ✓ Los 50 vatios declarados parecen muchos más: excelente capacidad.
- ✓ Entradas RCA y XLR, mando a distancia de volumen.
- ✓ Facilidad para reemplazar válvulas y probar alternativas (KT150).



DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Amplificador integrado a válvulas con salida "push-pull" de pentodos (KT120 en origen), autobias y mando a distancia (volumen)
VÁLVULAS	4xKT120 en potencia, 4xE88CC/6922 y 2xECC83 en previo
ENTRADAS/SALIDAS	3 RCA y 1 XLR (mini), salidas para 4 y 8 ohmios
POTENCIA Y CONSUMO	50 W (8 o 4 ohmios, menos de 0'75% THD), 300VA
RESPUESTA EN FRECUENCIA, S/R	30 Hz a 100 kHz, mejor que 95 dB
DIMENSIONES Y PESO	Ancho 40 cm, Alto 21 cm, Profundidad 35 cm. Peso: 25 kg
DISTRIBUIDOR	www.alma-audio.com



de volumen es el selector de fuente. Internamente unos relés de calidad seleccionan qué escucharemos y un LED frontal indica la elegida. El volumen cuenta con mando a distancia.

El circuito usa tres dobles triodos por canal (dos E88CC/6922 y una ECC83) para la función de previo y driver de las válvulas de potencia, que son una pareja de pentodos KT120 por canal. La salida es tipo push-pull con transformadores de fabricación propia (y notable tamaño), mientras la alimentación usa un toroidal también propio, interno al chasis. Más de 25 kg de peso en un aparato compacto pero ¡denso!

Tuvimos ocasión de escuchar este amplificador con válvulas todavía mejores (la selección original ya es buena): modelos NOS de previo y unas impresionantes KT150 en potencia. Es otra ventaja de estos aparatos, podemos hacer eso (además fácil gracias al bias automático) y obtener un perfil sonoro ligeramente diferente, o



Moderno amplificador integrado a válvulas con las potentes KT120, mando a distancia, y un sonido musical y seductor

▲ Detalle de las válvulas montadas en origen y del sólido mando a distancia (izquierda)

como fue el caso todavía más capacidad para mover cajas "duras".

Sonido

Un primer detalle importante en cualquier amplificador moderno de válvulas es que sea silencioso, y así es el Qualiton. Con una ganancia total no exagerada (perfecta para mi gusto en 33 dB) y un potenciómetro de volumen bien elegido, prácticamente todo el recorrido de éste es útil.

Lo escuchamos con unos monitores de sensibilidad media y con unas cajas grandes más difíciles, y nos enamoró desde el primer momento: las cajas proyectaban con el A50i una extraordinaria escena en tres dimensiones, con las fuentes sonoras colocadas muy precisas, y con una frescura y dinámica en el sonido que quien solo haya escuchado amplificadores a válvulas de la (muy) vieja escuela encontraría desconcertante.

Pero es que así es como debe sonar un buen amplificador de válvulas, moderno: sin "recortes", sin dulzura artificial, con fuerza y con detalle pero manteniendo la belleza de timbres y esa sensación de "cero fatiga" que nos lleva a escuchar más y más. Un excelente descubrimiento. ■



◀ Parte trasera con muy completas conexiones